



Nieuwsbrief



April 2022 – nummer: 4

Lente, we gaan ervoor (door Elly Loman)



Wat is het heerlijk dat we weer alle onderwijsactiviteiten mogen organiseren, binnen en buiten de school! Excursies, sporttoernooien, naar EYE, om maar een paar zaken te noemen. En we vieren maandag 11 april in de Melkweg ons tienjarig bestaan met een bijzonder schoolfeest voor alle leerlingen, thema: The Roaring Twenties!

Voor het team hebben we onlangs ook een speciale activiteit georganiseerd: bezoek aan de Adam Toren en een barbecue op ons dakterras. Alle medewerkers zijn zich met een enorme veerkracht en flexibiliteit de afgelopen twee jaar blijven inzetten voor de leerlingen en voor de school.

In deze vierde Nieuwsbrief van het schooljaar 2021-2022 blikken we terug en vooruit. Veel leesplezier!

Directie VOvA op bezoek (door Kirstin van Loon en Christiane Estourgie)

Op donderdag 24 maart werden wij als directie van het VOvA hartelijk ontvangen voor een uitgesteld schoolbezoek op het Hyperion Lyceum. Heel fijn om nu persoonlijk op het Hyperion aanwezig te kunnen zijn en zoveel leerlingen en collega's te kunnen ontmoeten.

Tijdens het bezoek hebben we diverse lessen bezocht en de school en het gebouw in werking gezien.

Vervolgens hebben we met een brede vertegenwoordiging van de leerlingen gesproken. Wat ons uit dit gesprek het meeste is bijgebleven is hun trots op de school, de fijne relatie met hun docenten, de grote mate van inspraak en de mooie beweging

1



Volg onze Social Media accounts:

@ckv_hyperionlyceum
@kunst_hyperionlyceum
@hyperion_lyceum_officia

Voor je agenda :

8 april examenconcert Ij 6

11 april Schoolfeest in de Melkweg

12 en 13 april 10 minutengesprekken

14 april ouderavond keuze Gym/ Ath+ Ij 1

14 april t/m 18 april skireis Ij 4 en 5

19 april definitieve profielkeuzeday Ij 3

19 t/m 21 april toneel

25 mei t/m 6 mei meivakantie

9 mei t/m 13 mei buitenlandse reis Ij 5

12 mei t/m 30 mei CE tijdvak 1 Ij 6

18 mei einde CPE tekenen Ij 6

19 mei CKV/KCV Ij 4

23 mei t/m 25 mei titanenstrijd

26 mei en 27 mei hevelvaart leerlingen vrij



Nieuwsbrief



naar meer keuzevrijheid, met soms een kritische noot. Van de bovenbouwleerlingen kwam veel lof voor de flexibiliteit in de organisatie van SE-toetsen en eindexamen over de leerjaren 5 en 6, waarmee het Hyperion zich volgens hen onderscheidt van andere scholen.

Met teamleiders en docenten hebben we stilgestaan bij een breed scala aan onderwerpen, zoals werkdruk, financiën, onderwijskwaliteit, lopende en gewenste innovaties en gespreid leiderschap. Het was een mooie uitwisseling van gedachten, waarbij met name de enorme drive om te vernieuwen naar voren kwam en de trots op het Hyperion. Daarnaast zagen we een grote betrokkenheid van de docenten bij de leerlingen en informele omgangsvormen met een hoge mate van gelijkwaardigheid. Ambitie, verbetercultuur en een goede dialoog tussen school, leerlingen en ouders vormen zo een mooie basis voor de toekomst van het Hyperion.

Beachvolleybaltoernooi leerjaar 6 (door Yoekie Luijckx)



Na drie afgelaste volleybaltoernooien voor leerjaar 6 was het dit keer eindelijk raak! Maandag 28 maart zijn we met de zesdeklassers voor de laatste keer in beweging geweest op de beachvolleybalvelden in Aalsmeer. Deelname telde mee om het laatste PTA-

onderdeel van het vak LO met een voldoende af te sluiten [PTA: programma van toetsing en afsluiting]. We hebben onwijs genoten van hoe de leerlingen zelf de wedstrijden regelden, scores bijhielden en elkaar enthousiasmeerden! De busreis was op de terugweg aanzienlijk rustiger 😊... Het ga jullie goed!

Team Hyperion Nacht van de vluchteling (door Hans Schoonheim en Ties Draper)



Zaterdagavond 18 juni lopen we met Team Hyperion weer mee in de Nacht van de vluchteling om geld op te halen voor de vluchtelingen in de wereld. Met de oorlog in Oekraïne maken we weer mee dat het geen ver-van-ons-bedshow is en dat geld nodig is voor opvang en andere hulp.

Om die reden willen we ook grootser dan ooit aanwezig zijn, met een ploeg van leerlingen, oud-leerlingen, ouders en docenten. Waar we jullie altijd vroegen om dit initiatief te steunen, nodigen we iedereen dit jaar nadrukkelijk uit om óók aan te sluiten. We hopen een zo groot mogelijke ploeg op de been te brengen.

Samen lopen we 40 km door de Amsterdamse nacht. Dat is pittig, maar ook bijzonder en





Nieuwsbrief



verbindend. Voor deelnemers maken we een trainingsschema en we doen met de groep ook een testwandeling van 20 à 25 km. We doen er alles aan om dit evenement tot een succes te maken. Doe je mee? Aanmelden kan met [deze](#) link, we nemen dan contact met je op. Met deze link kun je ook een donatie doen!

VOvA Onderwijsmiddag (door Samuel van den Berg)

Op maandag 21 maart hebben we, met VOvA-collega's op bezoek op het Cburg College, naar buiten gekeken. Naar de wereld, Nederland en Amsterdam, en naar hoe het zich allemaal ontwikkelt. Wat zien we wanneer we door onze oogbaren naar de nabije toekomst staren? Toekomstfilosoof Ruud Veltenaar nam ons mee naar de wereld die hij ziet en de transformaties die daarin op ons afkomen.

Daarna waren alle deelnemers aan de beurt. Wat herkennen wij in het verhaal wel en niet? Wat zijn de belangrijkste thema's waartoe wij ons de komende jaren zullen moeten verhouden? En wat betekent dit voor onze leerlingen en voor ons onderwijs? Hierover zijn we in gesprek met elkaar gegaan én we hebben de eerste contouren vormgegeven naar een nieuwe strategische koers van het VOvA voor 2023-2026.

Dit is wat onze leerling Samuel ervan vond:

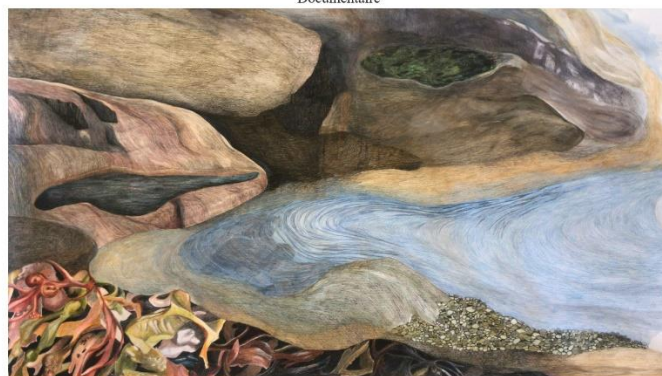
Wat hield die middag in? Dat was voor mij vrij duidelijk: de onderwijsmiddag was georganiseerd om het VOvA-onderwijs te verbeteren. De leraren en directie van de negen verschillende VOvA-scholen waren aanwezig en konden zo luisteren naar de mening van een paar leerlingen. Mijn rol op de middag was goed luisteren naar wat er gezegd

werd, erover nadenken en soms kwam de gespreksleider naar je toe en dan gaf ik of een paar van de andere leerlingen hun mening over wat er gezegd was. Mijn rol was dus eigenlijk feedback geven op de manieren waarop de leraren en directie van de scholen lesgeven op het Hyperion Lyceum. Hierbij moest ik compleet eerlijk zijn om zo het onderwijs op het Hyperion te verbeteren. Ik vond het heel interessant om de onderwijsmiddag bij te wonen. Ik vond het eerlijk gezegd wel een beetje spannend om voor al die leraren op het podium te staan. Dan werd mij ook nog gevraagd mijn mening te geven over wat er beter kan in het geven van toetsen en lessen. Ik vond dit wel spannend, maar stiekem ook wel heel leuk, omdat ik me zo wel gehoord voelde. Ik vond dat het goed georganiseerd was en ik vond dat mevrouw Hachim het goed geregeld had voor ons. Ik vond het erg leerzaam en ik zou zeker nog een keer meedoen. (Volgende keer zou ik graag willen dat er iets van kussentjes waren, want zo lang zonder kussentjes zitten was niet zo fijn. 😊)

Profielwerkstukken (door Herbert van der Voort)

Geluk: een gunstige loop van omstandigheden

Documentaire



Een kunstwerk van Ninet Katjser

Dinsdag 15 februari was het zover. Op deze avond presenteerden de leerlingen van leerjaar 6 en een aantal van leerjaar 5 het onderzoek dat zij hadden





Nieuwsbrief



uitgevoerd, en soms ook het product dat ze hadden gemaakt, aan hun ouders, klasgenoten, docenten en leerlingen uit leerjaar 5. In 19 sessies verdeeld over 2 rondes waren de 56 presentaties te volgen. Leerlingen en docenten in de school, ouders en anderen online. Met titels als 'De kunst van het koken', 'Vervorming in Bruggen', 'Stoïcijnen en stress' en '(On)bepaalde schoonheid' was het weer een heel gevarieerde avond. Afgaande op de opgeluchte leerlingen en de trotse ouders en docenten was het ook een geslaagde avond. Dit was het laatste onderdeel en voor de leerlingen is het profielwerkstuk, onderdeel van het examen, nu afgerond.

Voor Liv van Ruijven is het nog wel even spannend. Zij dingt met haar 'De invloed van muziekeducatie op de cognitieve ontwikkeling van een kind' mee naar de KNAW Onderwijsprijs. We duimen met haar mee.

De afronding van de ene groep is ook meteen het startsignaal voor de volgende. De leerlingen van leerjaar 5 hebben deze avond flink wat inspiratie op kunnen doen!



Anarchie

Een onderzoek naar de mogelijkheid van een anarchistische samenleving

Hyperionrooster en didactiek (door de schoolleiding)

Wij willen graag dat onze leerlingen meer aan het stuur van hun eigen leren zitten. Onderzoek wijst

uit dat meer autonomie kan leiden tot meer motivatie. Meer gemotiveerde leerlingen halen vaker betere resultaten. Nu we ruim een half schooljaar aan de slag zijn met het keuzerooster en we een aantal kleine en grotere verbeteringen in dat rooster hebben ingevoerd (bijvoorbeeld iets minder keuze-uren in de onderbouw, een digitaal systeem waardoor we beter kunnen volgen waar onze leerlingen zich voor inschrijven) zijn we de laatste studiedag bezig geweest met de verdere invulling van de kern- en keuze-uren. We hebben 'good practices' met elkaar uitgewisseld en gaan daar uiteraard de komende tijd mee door. Tevens hebben we weer feedback van leerlingen ontvangen. Al met al vinden wij dat het redelijk goed gaat. Vanzelfsprekend blijven we dit nauwgezet volgen.

Gezocht: leden Ondersteuningsplanraad van het Samenwerkingsverband

Wat is het Samenwerkingsverband? De Amsterdamse schoolbesturen voor voortgezet onderwijs en voortgezet speciaal onderwijs zijn verenigd in het Samenwerkingsverband voortgezet onderwijs Amsterdam-Diemen. Scholen zorgen ervoor dat alle leerlingen die op hun school zitten of zich daar aanmelden een plek krijgen die zo goed mogelijk past bij hun mogelijkheden, ook leerlingen die extra ondersteuning nodig hebben. Het liefst op de eigen school of - als dat echt niet lukt - op een andere school.

Met ingang van schooljaar 2022/2023 zijn er elf vacante posities in de Ondersteuningsplanraad (OPR), hét adviesorgaan van het Samenwerkingsverband. Het gaat om drie plekken voor leerlingen, vier voor ouders en vier voor medewerkers (docenten / ondersteuners). Er zijn veel nieuwe leden nodig, mede doordat leerlingen en ook ouders alleen kunnen meedoen in de OPR als hun kinderen of de





Nieuwsbrief



leerlingen zelf op school zitten. Dat maakt dat het verloop soms groot is. Via deze link komt u op de site van de Ondersteuningsplanraad:

<https://www.swvadam.nl/met-scholen/alle-leerlingen-goede-plek/ondersteuningsplanraad>

Lees [link](#) verder over wat de Onderwijsplanraad precies is en hoe u zich kunt opgeven.

Eindelijk 'binnenkort in dit theater': HYPERION TONEEL! (door Marcel Mulder)

"Blinding lights" (gebaseerd op Een Midzomernachtsdroom van W. Shakespeare). Een groep jonge mensen besluit -ieder met zijn eigen redenen- om tijdelijk in het bos te gaan wonen, weg van hun problemen. Het leven lijkt daar beter; ze leren nieuwe mensen kennen, voelen zich gelukkig en er ontstaan nieuwe liefdes. Maar langzaam gaan werkelijkheid en hun eigen realiteit onder invloed van mysterieuze feeën uit het bos steeds meer uit elkaar lopen, totdat ze in een compleet bizarre wereld terecht komen...

Bijna 80 leerlingen hebben de afgelopen maanden hard gewerkt aan deze fantastische voorstelling. Van spelers en orkestleden tot aan kleding- en decorontwerpers. Kom daarom vooral kijken!



Maandag 4 april start de kaartverkoop. Alle leerlingen mogen gratis naar het toneelstuk

(leerlingen uit leerjaren 1 en 2 gaan onder schooltijd met hun klas). Ouders/verzorgers en andere bekenden kunnen voor 6 euro kaarten kopen voor de avondvoorstellingen. Alle ouders krijgen een e-mail met een 'Google Forms' waarmee ze kaarten kunnen reserveren en via een tikkie kunnen betalen. De opvoeringen vinden plaats in het Zonnehuis (Zonneplein 30) in Amsterdam-Noord op 19, 20 en 21 april. Hieronder treffen jullie de tijden van de verschillende voorstellingen aan.

Dinsdag 19 april	19.30	Aanvang opvoering Ouders/verzorgers en belangstellenden
Woensdag 20 april	15.00	Aanvang opvoering leerjaar 3 t/m 6 (facultatief)
	19.30	Aanvang opvoering Ouders/verzorgers en belangstellenden
Donderdag 21 april	12.15	Aanvang opvoering leerjaar 1
	14.30	Aanvang opvoering leerjaar 2
	19.30	Aanvang opvoering Ouders/verzorgers en belangstellenden

Aanmelding nieuwe brugklassers (door Jaco Mijnheer)

17 maart sloot de aanmeldingsperiode voor de VO-scholen in Amsterdam. Net als vorig jaar verliep het proces geheel digitaal, wat voor onze organisatie heel praktisch is. En net als elk jaar was het weer spannend om te zien hoeveel 8e groepers met een wvo-advies het Hyperion op 1 zetten in hun voorkeurslijst: we willen graag op eigen kracht onze brugklassen vol krijgen!

We waren dus heel trots toen we zagen dat het aantal aanmeldingen opnieuw hoger was dan onze





Nieuwsbrief



capaciteit; de keerzijde is natuurlijk wel dat we dan ook leerlingen moeten teleurstellen. Toch is het fijn dat ook dit jaar weer veel leerlingen en ouders vertrouwen hebben getoond in het Hyperion Lyceum, ook na een wervingscampagne die voor het grootste deel online was.

De eerste aanmelder was er 's morgens om 00.11 uur als de kippen bij; hij heeft de race om de taart voor de eerste aanmelder glansrijk gewonnen! Deze is inmiddels bij hem thuisbezorgd en heeft hem goed gesmaakt, zo vernamen wij.



Over de CKV-dagen (door Anahi Ayala Cevat)

Op het Hyperion Lyceum wordt het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) gegeven in de vorm van projectdagen. Het mooie hiervan is dat we snel verdiepend te werk kunnen gaan. Ook hebben we zo de mogelijkheid om buiten de school aan de slag te gaan of om kunstenaars uit te nodigen.

Op 3 en 4 februari had leerjaar 4 maar liefst twee CKV-dagen met de titel DEALING WITH THE REAL STUFF! Deze dagen stonden in het teken van het onderzoeken, aanschouwen en ontwerpen van activistische kunst. Waar staan onze leerlingen voor, bij welke maatschappelijke beweging sluiten ze zich aan en hoe vertalen ze dat naar een kunstwerk?



De workshops werden verzorgd door activistische kunstenaars Artúr van Balen van *Tools for Action* en Martijn Engelbrecht van *Circus Andersom*. De leerlingen maakten kennis met hun manier van werken en oefenden met interventies in de openbare ruimte rondom school.

Na deze dagen zijn ze in groepen als echte kunstenaarscollectieven aan de slag gegaan met het maken van hun eigen kunstzinnige interventie in de openbare ruimte. Houd de Instagram van CKV in de gaten voor de eindresultaten!

@ckv_hyperionlyceum

Naar het Allard Pierson Museum (door Maina van Ierland)

De vakken Gamma - het nieuwe vak in leerjaar 1 dat aardrijkskunde, geschiedenis, economie, maatschappijleer en onderzoek doen samenbrengt - en Beeldende Vorming hebben alle eersteklassers kennis laten maken met het Allard Pierson Museum van oudheden in Amsterdam. Na een echte mummie gezien te hebben en hun mening gegeven te hebben over een ingedroogde mensenhand (ieuw!), mochten de leerlingen kijken of ze in een sarcofaag zouden passen (alleen de kleinsten). Daarna zocht iedereen een Romeinse munt uit om





Nieuwsbrief



na te tekenen. In de komende weken gaan ze een eigen munt ontwerpen en in sommige klassen zeefdrukken, met natuurlijk symbolen op de munt die passen bij hoe zij hun rijk zouden besturen. De leerlingen waren erg enthousiast: 'Mag je hier gratis heen? Ik ga nog een keer zelf!'



Gastles holocaust (door Maina van Ierland)

Niets brengt de geschiedenis dichterbij dan een persoonlijk verhaal. Vooral als dat verhaal over een leeftijdgenoot gaat die moeilijke keuzes moest maken in een heftige tijd. De geschiedenislerlingen in leerjaar 5 hebben een gastles gehad van David Goudsmit. Hij vertelde over zijn moeder Bettie Oudkerk, die als 17-jarige medewerkster op de Joodse crèche in de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam meer dan 600 Joodse kinderen heeft helpen ontsnappen aan transport naar een concentratiekamp. Het meisje dat we zagen op de foto's had zo een van de leerlingen kunnen zijn. Het verhaal maakte veel indruk. Tijdens de gastles was ruimte voor inzichten van de leerlingen en werden vergelijkingen gemaakt met andere tijden en plaatsen waar sprake is of was van genocide.

Excursie brugklassen naar het Archeon (door Eline Bernelot-Moens)

Op dinsdag 29 maart vertrokken twee bussen vol brugklassers naar het Archeon in Alphen aan den Rijn. Op deze bijzondere plek langs de grens van het

Romeinse rijk (de Limes, recent tot werelderfgoed benoemd), verdiepten zij zich een dag lang in de cultuur van de Romeinen, die hun sporen ruimschoots in Nederland hebben achtergelaten. Tijdens doe-routes en opdrachten voor Gamma en Klassieke Vorming ontpopten de leerlingen zich tot ware Romeinen en verdiepten zij de kennis die ze bij deze vakken al hadden opgedaan. De dag werd passend afgesloten met een heus gladiatorengevecht. We kijken terug op een zeer geslaagde dag!



Colofon

Redactiebijdragen: Ans Wesselink, Joep Zijp en Nicole Schmidt

Eindredactie: Jaco Mijnheer

Volgende editie verschijnt medio mei

Inleverdatum kopij: voor 25 mei email naar: nieuwsbrief@hyperionnlyceum.vova.nl

